CASSIS

Ciné-Calanques : carte blanche à Anne Aghion

Anne Aghion présentera deux de ses films les plus importants, "Mon voisin mon tueur" et "Ice people".

Vivant entre La France et New York, actuellement en résidence à la Fondation Camargo, la réalisatrice et productrice franco-américaine Anne Aghion sera dimanche l'invitée de la séance Art et Essai de Ciné-Calanques pour y présenter deux de ses films les plus importants, Mon voisin mon tueur et Ice people.

Anne Aghion a acquis une reconnaissance internationale avec ses quatre films consacrés au Rwanda de l'après-génocide. Filmé sur près de dix ans sur une même colline, Mon voisin mon tueur, le film phare de la série (Sélection officielle au Festival de Cannes 2009) retrace l'impact des procès Gacaca sur les survivants et les bourreaux.

À travers peurs et colères, accusations et dénis, vérités floues, Anne Aghion nous montre le difficile cheminement vers la coexistence. Un document historique inestimable, mais aussi un film superbement photographié. En 2008, elle réalise Ice People, qu'elle tourne en Antarctique et qui explore les défis personnels et émotionnels de la vie des chercheurs dans cet environnement extrême.

Qu'y a-t-il de commun entre ces deux films ? Rien, en apparence... "Après le 2e film sur le Rwanda, je me suis demandé ce que je pourrais faire, se souvient Anne. J'apprends alors qu'un programme américain sur l'Antarctique comprend un volet pour les artistes, j'étais allée en Antarctique des années plus tôt, j'ai candidaté, mais je n'ai eu l'accord qu'un an et demi plus tard. Du coup le projet Antarc'tique a été un peu retardé".

À Camargo, Anne Aghion travaille à un nouveau projet, Turbulences : "Ce sera un film sur les traumatismes personnels et collectifs, un mélange de documents et de fiction vis à travers mon expérience personnelle. Ça mûrit en moi depuis un moment, mais ces onze semaines à Camargo devant la mer m'ont permis de faire un pas de géant. Camargo, c'est une bulle fantastique pour travailler."