

Chalandon dont il a adapté *Profession du père* en bande dessinée.

La photographie aura sa place avec des propositions inédites d'**Yves Pagès**, qui s'intéresse aux écrits muraux et autres graffitis (Rotatives, 26 mai), **Florence Aubenas** et **Bruno Boudgelal** évoqueront leur immersion dans Marseille tandis que **Marie Darrieussecq** confiera ses souvenirs d'enfance.

Les sciences de la vie proposeront de jeter un nouveau regard sur la Terre avec le philosophe **Bruno Latour** qui livrera une conférence-spectacle (Criée, 24 mai) ; sur la ville avec **Olivia Rosenthal** qui parlera de ses animaux invisibles (Criée, 25 mai) ; sur le corps et l'esprit avec la romancière **Joy Sorman** qui lira en musique son dernier roman *Sciences de la vie* (Mucem, 27 mai). L'histoire se taille aussi une belle part avec **Patrick Boucheron**, médiéviste éclairant, qui collabore avec **Bruno Alary** de la Cie **Rassegna**, mélangeant les échos et les époques dans *Contretemps*, spectacle musical inédit avec flûte, guitare et danse. Il sera aussi question

de l'histoire des migrations juives avec le roman graphique de **Camille de Toledo** et **Alexander Pavlenko**, *Herz*, une histoire européenne et du regard contradictoire des femmes sur mai 68 avec **Leslie Kaplan** et **Isabelle Sommier**.

Frictions et ouverture

Pour retrouver leur histoire intime, **David Vann** et **Michèle Audin** partiront à la recherche d'échos à leurs écrits dans les collections du Mucem. Et les « frictions littéraires » mettront face à face trois duos d'auteurs, échanges d'expériences et d'univers littéraires : **Nathalie Kuperman** et **Véronique Ovaldé**, **Jakuta Alkavazovic** et **Emmanuelle Lambert**, **Constance Debré** et **Dominique Sigaud**. Le partage des découvertes littéraires est également un principe : du groupe de hip-hop **La Rumeur** avec la participation du comédien **Reda Kateb** lors d'un concert inédit (Fort St Jean, 26 mai). Et les jeunes ne sont pas oubliés : **Arnaud Cathrine** présentera sa trilogie *À la place du cœur*,

premières expériences amoureuses avec pour toile de fond les événements tragiques de 2015, récit fort et riche qui touchera toutes les générations (Les Rotatives, 25 mai).

Pour les petits ? des conférences dessinées avec les auteurs d'albums de *La petite bédé-thèque des Savoirs* des éditions Le Lombard, des animations ludiques, notamment à La Criée. Et une rencontre scolaire ouverte à tous avec **Erik L'Homme**, auteur de best-sellers pour la jeunesse, autour de son dernier roman *Nouvelle Sparte* (Friche, 23 mai).

Car l'équipe d'*Oh les Beaux jours* ! travaille toute l'année pour que la littérature devienne, à Marseille, la nourriture quotidienne de tous. Et pour l'offrir, toutes les manifestations en journée sont gratuites et un Pass permet un tarif réduit pour les propositions en soirée...

♦ CHRIS BOURGUE ET AGNÈS FRESCHEL ♦

Oh les beaux jours !

22 au 27 mai
Marseille
09 72 57 41 09 ♦ ohlesbeauxjours.fr



La littérature en dialogue

Le Printemps du Livre de Cassis a 30 ans, une belle et longue histoire d'amour entre auteurs et lecteurs qui se fêtera, comme chaque année, au sein de l'écrin magnifique qu'est la Fondation Camargo. C'est bien « L'amour dans tous ses états » qui sera le fil rouge des rencontres, débats, discussions et partages merveilleux, et souvent intimes, qui nous lient les uns et les autres à travers les livres et la lecture. Et l'occasion d'appréhender, et comprendre, l'acte d'écrire...

Chacune des trois journées sera rythmée, en jazz, par le **Trio Tenderly** qui ouvrira les rencontres animées par **Patrick Poivre d'Arvor** et **Marc Fourny** (après l'inauguration par **Danielle Milon**, maire de Cassis, à l'origine de la manifestation, et des auteurs invités). Seront présents, entre autres : **Boris Cyrulnik** (*Psychothérapie de*



Dieu, Odile Jacob) avec **Anny Duperey** (*Le rêve de ma mère*, Ed. du Seuil) ; **Mazarine Pingéot** (*Magda*, Ed. Julliard) avec **Calì** (*Seuls les enfants savent aimer*, Flammarion) ; **Vladimir Fédorovski** (*Au cœur du Kremlin, Des tsars rouge à Poutine*, Stock) avec **Xavier de Moulins** (*Les haute lumières*, J.-C. Lattès) ;

Christine Orban (*Avec le corps qu'elle a...*, Albin Michel) avec **David Foenninos** (*Vers la beauté*, Gallimard) ; **Jean-Noël Pancrazi** (*Je voulais leur dire mon amour*, Gallimard) avec **Valérie Perrin** (*Changer l'eau des fleurs*, Albin Michel) ; **François-Henri Désérable** (*Un certain M. Piekielejny*, Gallimard) avec **Claire Berest** (*Gabrièle*, Stock) et **Diane Ducret** (*La meilleure façon de marcher est celle du flamand rose*, Flammarion).

Enfin, **Christian Carion**, auteur et réalisateur, sera particulièrement mis à l'honneur : il sera reçu pour ses deux ouvrages *En mai, fais ce qu'il te plaît* (Flammarion) et *Joyeux Noël* (Perrin), et quatre de ses films *L'Affaire Farewell*, *Une hirondelle a fait le printemps*, *Mon garçon* et *Joyeux Noël* (deux projections par soir, à 18h45 et 21h au Centre Culturel).

♦ D.C.M. ♦

30^e Printemps du Livre

19 au 21 mai
Fondation Camargo, Cassis
04 42 01 31 60 ♦ printempsdulivre.fr



**CAMARGO
FOUNDATION**

CASSIS, FRANCE

Marseille au cœur du Jazz

après avoir porté le mouvement naissant du raggamuffin en VF, l'interprète de *Peuples du Monde* se produira dans un club du Mourillon, Le Satyn's à Toulon. Bref et il faut le dire : une belle brochette d'artistes masculins que **Souad Massi** (programmée en préambule le 26 mai à l'Espace Malraux à Six-Fours), n'aura pas le loisir, malheureusement, de diversifier... Révélée il y a près de vingt ans avec son folk oriental tout en douceurs, représentative d'une jeunesse algérienne en quête de liberté, la Kabyle incarne toujours une musique née en Afrique du Nord mais qui se veut universelle. Investie aujourd'hui dans le mouvement citoyen lbttykar (Innovation) en Algérie, sa musique est aussi l'occasion de donner une voix aux exigences de liberté, de démocratie et d'égalité entre hommes et femmes dans ce pays, un vrai défi dans le Maghreb aujourd'hui.

♦ HERVÉ LUCIEN ♦

Couleurs urbaines

22 mai au 2 juin

Divers lieux, La Seyne, Toulon, Six-Fours

♦ festival-couleursurbaines.com



de leur résidence ; l'idée est de les suivre sur plusieurs années pour les faire travailler sur la réflexion artistique d'un territoire, suivre la genèse d'un projet... Avec des lieux partenaires comme La Passerelle de Gap, La Gare de Coustellet, mais aussi la bibliothèque, l'école de musique et l'école primaire de Sault. **Le Festival Sons dessus de Sault a-t-il évolué ?**

Non, depuis 11 ans on a toujours voulu proposer une programmation éclectique et pointue, qui mêle en même temps des artistes professionnels et des élèves du cursus CREA. Il sera certainement différent l'année prochaine, avec le nouveau projet, mais en restant toujours un festival très populaire avec une programmation exigeante.

Cette année nous recevons les groupes **Aksak**, **Frisette**, **La Mossa**, qui proposent des répertoires très festifs et populaires avec une grande qualité d'exécution ; nous accueillons aussi le clarinetiste **Xavier Charles**, en solo, **Mathieu Bec** qui joue de la batterie horizontale et travaille les matières sonores, le poète **Dominique Quelen** qui va performer sur *Noorg*, notre projet avec **Eric Brochard**, une musique de drone électro acoustique ; et bien sûr tous les projets CREA, de la photo... La particularité cette année c'est qu'on accueille un ensemble de musique contemporaine, **L'Instant donné**, avec trois sets. Donc rendez-vous le 10 juin dès midi pour partager un repas avec les artistes sur la place du village, avant d'enchaîner les concerts toute la journée !

♦ PROPOS RECUEILLIS PAR DOMINIQUE MARÇON ♦

Festival Sons dessus de Sault

10 juin

Le Phare à Lucioles, Sault

04 90 64 12 26 ♦ pharealucioles.org



Stéphane Truffaz © Justine Henry

Pour sa 19^e édition, qui se déroulera cette année du 18 au 27 juillet, le **Marseille Jazz des cinq continents** s'ouvrira encore une fois une programmation de choix. La jeune vedette de la Soul **Selah Sue**, le groupe mythique **Kool & the Gang**, l'interprète sénégalais **Youssou N'Dour** feront partie des nombreuses têtes d'affiche de cette édition. En avant programme, place aux concerts de juin, avec cinq soirées exceptionnelles assurées par le très éclectique trompettiste **Erik Truffaz**, qui puise cette fois son inspiration dans la musique du Moyen-Âge : sa pièce pour trompette et voix *La Voce della Luna* associe le **Chœur Emelthée** de l'Opéra de Lyon dirigé par **Marie-Laure Teissèdre**. S'ensuivent deux concerts dans le cadre grandiose de l'Hôtel Dieu de Marseille, les *Before HD* : le trio du jeune vocaliste **Kevin Norwood** s'y produira le 19 juin, puis le groupe **Francine** y diffusera son Jazz aux couleurs pop et folk le 26 juin. À noter que ces deux concerts seront proposés gratuitement, tout comme le sera celui de **Robin McKelle**. Aussi à son aise dans la Soul, le Blues, le Jazz ou le Rhythm'n'blues, la chanteuse américaine d'origine irlandaise transcendera les courants le 22 juin, aux pieds de la très pittoresque villa Bagatelle. Ce prélude se poursuivra le 24 juin, puisque le festival investira les *Dimanches de la Canebière*.

Mise en bouche copieuse, mais loin d'être rassasiante. La suite du festival est attendue avec appétit !

♦ LOUIS GIANNOTTI ♦

La Voce della Luna, Erik Truffaz et le Chœur Emelthée

12 juin, abbaye Silvacane, La Roque-d'Anthéron

13 juin, abbaye de Saint Victor, Marseille

14 juin, église de la Sainte Famille, Istres

15 juin, église Sainte Madeleine, Martigues

16 juin, église Saint-Michel, Cassis

Kevin Norwood Trio

19 juin

Hôtel Dieu, Marseille

Robin McKelle

22 juin

Villa Bagatelle, Marseille

Francine

26 juin

Hôtel Dieu, Marseille

Les dimanches de la Canebière

24 juin

Lieux publics, Marseille

♦ marseillejazz.com



CAMARGO
FOUNDATION

CASSIS, FRANCE