

# Huit dramaturges en résidence à Camargo



Huit artistes africains et afro-américains feront part de leurs réflexions vendredi à la Fondation Camargo. / PHOTO REPRO C.R.

*"Huit dramaturges afro-américains sont en résidence à la Fondation Camargo jusqu'au 25 juin, pour partager leur travail, leurs idées et leurs stratégies de survie en tant qu'artistes noirs, sans avoir à se justifier ni à représenter une communauté dans sa globalité, mais pour approfondir leur art, leurs voix et leurs africanités dans un environnement propice, sûr et solidaire et entourés d'homologues",* explique Julie Chenot qui dirige la Fondation.

Ce programme - pensé par les dramaturges et metteurs en scène Carlyle Brown et Chuck Mike - vise à rassembler des dramaturges en milieu de carrière ou déjà établis, africains-américains et africains issus des deux courants de la diaspora africainiste, dans le but de partager leurs travaux et leurs réflexions, en toute liberté et sans la présence d'un filtre blanc ou occidental, sans nécessité d'explications ou de représentation d'une communauté entière; unique-

ment dans une volonté d'explorer leur art, leur voix et leur africanité dans un environnement propice et serein.

Quatre d'entre eux sont originaires des États-Unis: France-Luce Benson, Kara Lee Corthron, Kimberly Ellis et Genevieve Jessee. Les quatre autres du continent africain: Bode Asiyanbi et Femi Osofisan (Nigeria), Blessing Hungwe (Zimbabwe), Zainabu Jallo (Nigeria/Suisse). Mais tous partagent un intérêt commun pour les points de rencontre et d'interaction entre les États-Unis et l'Afrique, qu'ils relèvent de l'histoire ou du monde contemporain.

Ces huit dramaturges en résidence rendront compte de leur expérience à Camargo et discuteront de l'écriture théâtrale à partir de l'expérience noire entre eux et avec Carlyle Brown et Chuck Mike ce vendredi 22 juin à 19 h 30 à l'amphithéâtre Jerome-Hill.

**Claude RIVIÈRE**



**CAMARGO  
FOUNDATION**

CASSIS, FRANCE

*La Provence (Aubagne)*

June 21, 2018