L'Orchestre des jeunes à la Fondation Camargo

Fin juillet, à la Fondation Camargo, l'amphithéâtre Jérôme-Hill accueillait un concert de la session de création interculturelle de l'Orchestre des jeunes de la Méditerranée (OJM). "Au sein de l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence, l'OJM propose chaque année depuis 2014 à une douzaine de jeunes instrumentistes talentueux de la région et des pays du bassin méditerranéen une expérience formatrice en ensemble et en orchestre", explique Julie Chenot, directrice de la Fondation. Cette session leur offre une expérience interculturelle unique de la vie d'un ensemble sous tous ses aspects: improvisation, composition, répétitions en tutti ou petits groupes, tournées... Sous le coaching éclairé de Fabrizio Cassol, jazzman et compositeur, ils s'initient à la création interculturelle et à la composition collective avec l'objectif d'aboutir à leur propre production musicale. Chaque année, quelque 600 musiciens candidatent à l'une des auditions organisées dans vingt pays de la Méditerranée et une centaine de jeunes talents sont sélectionnés pour participer à l'une des sessions de l'OJM. C.R.



Les jeunes instrumentistes de l'OJM ont fasciné le public de Camargo.

/PHOTO C.R.

