

# art INSIDER

NOVEMBRE 2018  
N° 7  
LA REVUE DES PROFESSIONNELS DE L'ART

« MON RÊVE  
PARAÎSSAIT  
LA TOTALITÉ  
INACCESSIBLE. »  
Devenir artiste  
après 40 ans ? Les  
témoignages des artistes  
Dominique Ghesquière  
et Céline Zoubine.

SE LIBÉRER DE  
LA DÉPENDANCE  
AUX FOIRES ?  
L'avis du galeriste  
Christien Berst.

LE « OH-LIEU »  
Roubaix, une ancienne usine  
est devenue un lieu d'artistes.

LES NOUVEAUX  
COMMANDETAIRES  
Comment la Fondation de  
France permet-elle tous de  
commander une œuvre  
publique à un artiste.

DÉONTOLOGIE  
Une nouvelle version du code  
de déontologie, par le CPGA

LES NOS DU MOIS  
LES ÉVÉNEMENTS À VENIR  
LES APPELS À PROJETS  
DESCRITS



« Nous  
sommes  
arrivés à un  
moment où  
le monde  
de l'art doit  
changer de  
logiciel. »  
Christien Berst,  
galeriste.

LES OPPORTUNITÉS DÉCRYPTÉES

PRIX  
APPELS À PROJETS  
ACQUISITIONS  
CONCOURS  
...

Plus d'opportunités  
sur [www.bnn-mapra-art.org](http://www.bnn-mapra-art.org).

Le Bloc-Notes Numérique édité par La Maison des Arts  
Plastiques et Visuels Auvergne Rhône-Alpes (MAPRAA)  
réalise en permanence environ 400 opportunités.

Médiation avec Jean-Louis lors de la journée portes  
ouvertes, programme des Cahiers de la Fondation Camargo

Art Insider, n. 7  
October, 2018



CAMARGO  
FOUNDATION

CASSIS, FRANCE

Date limite :  
17 oct. 2018

Profil visé :  
Artistes confirmés

Médium :  
Arts plastiques/arts visuels,  
commissariat d'exposition, créations  
sonores, métiers d'art, nouvelles  
technologies, photographie, théorie,  
critique d'art, vidéo

Dotation : 250 US\$ (soit environ 215 €)  
hebdomadaires, pour une résidence  
entre 6 et 11 semaines selon les deux sessions  
de résidence (automne 2019 et printemps  
2020) + logement + prise en charge transports  
jusqu'à Cassis

# Résidence de recherche

FONDATION CAMARGO, CASSIS

**LES INFOS ART INSIDER :** Résidence historique de recherche qui accueille artistes et chercheurs depuis les années 1970, celle-ci s'adresse à des artistes confirmés, désireux de nourrir leur travail plastique de réflexions, au contact de chercheurs issus du milieu scientifique, des sciences humaines et sociales, avec lesquels ils partageront la résidence.

**« Une résidence pour échanger avec des chercheurs. »**

Le ou la candidate peut proposer un projet précis, tel que la réalisation d'une œuvre, ou un sujet de recherche qu'il développera sur place. « Même si les thèmes et médiums sont libres pour les artistes, la particularité de la résidence oblige un candidat à démontrer l'intérêt qu'il aura à venir ici, et à bénéficier de ce que Camargo offre comme possibilités d'échanges », conseille Julian McKinnon, chargé de production et de communication de la Fondation. Il est possible de postuler à titre individuel ou en binôme. « Un exemple assez significatif est celui d'Abigail Celis, chercheuse américaine, et Cosmo Whyte, artiste jamaïcain, qui se sont associés pour mener une recherche commune autour du musée des Arts africains, océaniques et amérindiens de Marseille » explique-t-il.



Médiation avec João Modé lors de la journée portes ouvertes (programme Les Calanques)

Le jury composé d'artistes ou commissaires internationaux de différentes disciplines sélectionnera 9 artistes pour la session d'automne 2019 et de printemps 2020. Cette résidence étant internationale, il est indispensable pour un candidat de parler couramment l'anglais (la plupart des documents à fournir devant être d'ailleurs rédigés en anglais).

Lauréats automne 2018 : Asa Horvitz (USA), Khaled Hourani (Palestine), Abigail Celis (USA) + Cosmo Whyte (Jamaïque)

Extrait du communiqué : La Fondation Camargo offre le temps et l'espace, dans un environnement de qualité, pour penser, créer et échanger. Elle accompagne le travail d'artistes, de

chercheurs et de penseurs dans les domaines des arts et des sciences humaines et sociales. En encourageant les approches pluridisciplinaires et interdisciplinaires, la Fondation cherche à favoriser et renforcer les liens entre recherche et création.

infos : [camargofoundation.org/fr/postuler/appels-a-candidature](https://camargofoundation.org/fr/postuler/appels-a-candidature)



**CAMARGO  
FOUNDATION**

CASSIS, FRANCE

artnet (news), online  
September 4, 2018