

Une œuvre sous-marine sur le territoire du Parc national

À l'occasion du Congrès mondial de la nature de l'UICN et de Manifesta 13 qui se tiendront en 2020 à Marseille, le Parc national des calanques, en partenariat avec la Fondation Camargo, l'Observatoire des sciences de l'Univers – Institut Pythéas (Amu, CNRS, IRD) et le ministère de la Culture, a commandé à l'artiste Nicolas Floc'h une œuvre sur les paysages sous-marins de son territoire. Une œuvre intitulée *Invisible*, première commande publique artistique soutenue par le ministère de la Culture qui explore l'espace sous-marin.

Invisible est donc un projet photographique, plastique et de recherche initié par Nicolas Floc'h sur les paysages sous-marins des calanques dans le cadre du programme de résidence Calanques, territoire de sciences, source d'inspiration, lancé en 2018 par les trois structures partenaires, qui proposait à des artistes de réfléchir sur les liens homme nature.

"Approche panoramique"

"À travers cette performance photographique, explique l'artiste, je me propose de fixer par l'image un état zéro des paysages en 2019-2020 en suivant l'ensemble du trait de côte dans la zone du Parc, soit 162 kilomètres, ce qui n'a jamais été réalisé auparavant. Les images, prises en lumière naturelle et au grand-angle, permettent une approche panoramique des paysages naturels ou anthropiques et de leurs transformations. Les photographies, pour la plupart en noir et blanc, montrent la



Paysages productifs, "Invisible", Anse de l'Arène Cassis 2018.

/PHOTO NICOLAS FLOC'H

mer telle qu'elle s'offre au regard, nous immergeant dans ses profondeurs jusqu'à l'abstraction. Depuis 2010, mon travail, centré sur la représentation des habitats et du milieu sous-marin, a donné lieu à une production photographique documentaire liée aux changements globaux et à la définition de la notion de paysage sous-marin, générant ainsi de nouvelles représentations, de nouveaux imaginaires."

En parallèle de la commande à Nicolas Floc'h, le Parc national des calanques réalise le premier Plan de paysage sous-marin, une innovation en termes de planification environnemen-

tale qui permet aux décideurs et acteurs locaux de s'appropriier la gestion de leur espace sous-marin pour en conserver et restaurer les paysages. "Pour enrayer la détérioration des habitats marins sur le territoire, en raison notamment de la proximité de la ville, et pour que les populations s'approprient ce paysage difficilement accessible, cette commande est un moyen de le rendre visible et de sensibiliser le public à ses enjeux", assure François Bland, le directeur du Parc national.

La commande sera présentée au public à l'occasion de Manifesta 13 et du Congrès mondial de la nature, avec un ensemble

de photographies déployées sur le territoire, une publication (Roma Publications), la remise d'un fonds photographique pour la recherche scientifique à l'Institut Méditerranéen d'Océanologie (OSU Pythéas - Aix-Marseille Université, CNRS, IRD), ainsi qu'à travers une exposition au Frac Provence Alpes Côte d'Azur du 6 juin au 13 septembre 2020.

Claude RIVIÈRE

Une présentation en avant-première de l'œuvre de Nicolas Floc'h aura lieu mercredi 11 décembre à 19h à la Fondation Camargo, 15, rue Amiral-Ganteaume. Infos & réservations: mrose@camargofoundation.org.

