

CASSIS

Des cartes postales du confinement présentées à la Fondation Camargo

En 2020, durant la période de confinement, le Gmem-CNCM et la Fondation Camargo ont souhaité s'associer afin d'accompagner quatre compositeurs de la région Sud à renouer avec la création et le public. De juillet à fin septembre, quatre artistes lauréats de l'appel à projet sont ainsi venus imaginer des formes originales de relations aux publics : balades sonores, enregistrements du paysage et performances. Une immersion artistique dans la géographie, les éléments et la végétation de Cassis et du Parc national des Calanques. Après Raphaële Dupire, Julie Rousse et Benjamin Dupé, c'est Loïc Guénin qui vient ajouter sa propre touche au projet global.

Une recherche touche de nombreux domaines d'expérimentation.

Né en France en 1976, Loïc Guénin conduit depuis plusieurs années une recherche personnelle sur le son, l'écoute et l'écriture musicale contemporaine. Il travaille notamment sur la relation entre les architectures, les environnements natu-



Loïc Guénin conduit depuis plusieurs années une recherche personnelle sur le son, l'écoute et l'écriture musicale contemporaine.

/PHOTO VINCENT BEAUMES

rels et urbains, mais aussi sociologiques et sonores et le sens de l'écoute développé par chacun. Cette recherche approfondie lui a permis de développer une notation graphique provenant d'une collecte minutieuse effectuée sur les lieux qui lui passent commande. Cette recherche touche de nombreux domaines d'expérimentation (musique

de création, danse et écriture chorégraphique, photographie et liens aux paysages...) qu'il s'évertue à faire interagir dans une démarche singulière. Loïc Guénin a développé des projets qui vont de la musique instrumentale à la danse contemporaine, de la photographie à l'électroacoustique, de la scénographie sonore à l'œuvre.

Pour cette proposition de résidence de création et d'expérimentation menée à la Fondation Camargo, Loïc a souhaité écrire des partitions autour de la rencontre de Cassidens et avec leur participation : Gilles Panzani (maître de port adjoint de Port-Miou), Caroline Chevalier (photographe) et une classe du collège des Gorguettes ont

Deux présentations sont programmées aujourd'hui et lundi à Camargo.

ainsi travaillé avec lui. Chaque rencontre l'a conduit à écrire une pièce sonore sous la forme d'une partition cartepostale avec un musicien de l'Ensemble C-Barré.

Deux de ces cartes postales sur site seront donc présentées à la Fondation Camargo :

- Vendredi 18 septembre à 19h, avec Gilles Panzani, Joël Versavaud (saxophoniste) et Loïc Guénin (compositeur en résidence). Lieu : Pas des Marmots à Cassis. Rendez-vous au croisement de l'avenue des Calanques et de l'impasse Calendal (parking à proximité).

- Lundi 21 septembre à 19h, avec Caroline Chevalier (photographe), Marine Rodallec (violoncelliste) et Loïc Guénin (compositeur en résidence). Lieu : Roches plates de la Presqu'île à Cassis. Rendez-vous devant le terrain de tennis de la Presqu'île, parking à proximité.

Claude RIVIÈRE

Entrée gratuite, mais jauge limitée :
inscription à
rsvp@camargofoundation.org