

CASSIS

# En octobre, la Fondation Camargo s'adapte à la Covid

Entre les restrictions de voyage et les contraintes d'organisation d'événements publics, ce début d'automne à Camargo ne ressemble à aucun autre: *"Malgré tout, la Fondation poursuit son engagement dans l'ouverture à l'international et dans la participation à des dynamiques territoriales, tout en s'appuyant sur son identité franco-américaine"*, assure Julie Chenot, la directrice de l'institution.

Ce mois-ci, Camargo reçoit dans son programme principal d'accueil de chercheurs, créateurs, artistes et penseurs étrangers - programme qui constitue en quelque sorte son ADN - quatre "fellows". L'artiste et écrivain new-yorkais David Birkin concentre ses recherches sur l'éthique et l'esthétique de la guerre contemporaine et de l'appareil du pouvoir d'État, sa rhétorique, son imagerie, sa technologie et ses cadres juridiques.

L'archéologue italienne Cristina Corsi, pour sa part, s'intéresse d'une manière générale à l'archéologie du paysage méditerranéen dans la longue durée et aux réseaux de communication dans l'Antiquité et le Moyen-âge. À Camargo, elle étudie à partir d'une analyse multidimensionnelle de son parcours tous les aspects du voyage de Canterbury à Rome de l'ar-



Un atelier de travail en septembre dernier dans les superbes jardins de Camargo. /PH. CAMARGO FOUNDATION

chevêque Sigeric en l'an 990.

Avec Gaia, l'artiste portugaise Salomé Lamas construit une expérience audiovisuelle interactive audacieuse via une approche multidisciplinaire entre la science, la technologie et les arts, en dialogue avec les penseurs contemporains pour réaliser une production écologique sur le défi de trouver de nouvelles façons d'habiter la Terre.

L'écrivain chinois Dong Li, qui vit en Allemagne, se concentre avec Quintette Chinois sur la résilience des gens aux changements politiques

drastiques en Chine: des temps difficiles qui ne sont pas sans rappeler les nôtres.

Pour ses programmes en partenariat, Camargo accueille trois résidents. L'artiste français Nicolas Floc'h qui développe un projet de résidence avec les étudiants de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne, le compositeur français Jean-Luc Hervé avec Topos (lire *La Provence* du 6 octobre), l'anthropologue français Boris Pétric qui étudie depuis 2012 avec Château Pékin la mondialisation de l'économie du vin et le

développement de la production viticole en Chine, en passe de devenir un des tout premiers vignobles au monde.

Du côté de l'événementiel, *"Le contexte actuel nous invite à trouver de nouvelles voies, en favorisant notamment les rencontres en extérieur et les jauges plus réduites. Tout en respectant les distanciations physiques, nous devons garder le lien, à travers des temps de rencontres et d'échanges dans un environnement de qualité, c'est essentiel"*, insiste Julie Chenot.

Claude RIVIÈRE